

# BOHUSLAV MARTINŮ

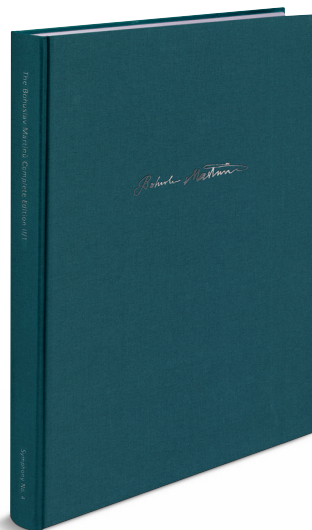


## SOUBORNÉ VYDÁNÍ DÍLA



Bärenreiter vydává Souborné vydání díla Bohuslava Martinů (The Bohuslav Martinů Complete Edition – BMCE), které poprvé zpřístupňuje formou vědecko-kritické edice všechny skladby tohoto klasika české hudby 20. století ve veškerých skladatelem vyhotovených nebo autorizovaných verzích a úpravách, a také nově nalezená nebo nikdy dříve nepublikovaná díla.

Nakladatelská situace s díly Bohuslava Martinů (1890–1959) není jednoduchá. Mnohá z nich jsou v současnosti vázána u českých, německých, rakouských, francouzských, anglických a amerických nakladatelství. Řada skladeb je k dispozici pouze v nevyhovujících původních vydáních, starých padesát a více let a obsahujících i neautorizované zásahy editorů. Nemálo starších tisků je již po několik desetiletí rozebráno a tato díla jsou veřejnosti téměř nedostupná. Některé partitury nebyly nikdy vysázeny a nakladatelé je šíří pouze v podobě reprodukce opisů či obtížně čitelného skladatelova autografu.



Každý svazek v plátěné vazbě (25,5 × 32,5 cm) obsahuje podrobnou předmluvu a kritickou zprávu v angličtině a češtině, případně též dodatek.

### Struktura edice

Přibližně 100 svazků (označených arabskými číslicemi) je rozděleno do sedmi sérií (značených římskými číslicemi):

- I Jevištní díla a filmová hudba (cca 43 svazků)
- II Orchestrální hudba (cca 16 svazků)
- III Koncerty a koncertantní skladby (cca 17 svazků)
- IV Komorní hudba (cca 9 svazků)
- V Skladby pro klávesové nástroje (cca 3 svazky)
- VI Sbory, kantáty, oratorium, písně (cca 8 svazků)
- VII Suplementa a varia (cca 1 svazek)

### Realizační tým

Z pověření **Nadace Bohuslava Martinů** je BMCE editorský připravováno **Institutem Bohuslava Martinů**.  
Ředitel institutu: Aleš Březina

### Ediční rada

(stav k září 2018)

Peter Ackermann, Aleš Březina, Jarmila Gabrielová, Jonáš Hájek, Denis Herlin, Kateřina Maýrová, Daniela Philippi, Ivana Rentsch, Giselher Schubert, Arne Stollberg, Eva Velická, Paul Wingfield, Jitka Zichová, Vít Zouhar, Pavel Žůrek

## Prvních deset svazků

(stav k září 2018)

Série VI/2/1	<i>Epos o Gilgamešovi</i> H 351, ed. Aleš Březina	už vyšlo	BA 10571 -01
Série II/1/4	<i>Symfonie č. 4</i> H 305, ed. Sharon Andrea Choa	už vyšlo	BA 10572-01
Série VI/2/2	<i>Svatební košile</i> H 214A, <i>Polní mše</i> H 279, ed. Paul Wingfield		BA 10573 -01
Série IV/4/1	Komorní hudba pro 6–9 nástrojů, ed. Jitka Zichová <i>Les Rondes</i> H 200, <i>Serenáda č. 1</i> H 217, <i>Serenáda č. 3</i> H 218, <i>Pastorely ze Stowe</i> H 335, <i>Nonet č. 2</i> H 374	už vyšlo	BA 10574 -01
Série VI/2/3	Komorní kantáty, ed. Vít Zouhar <i>Otvírání studánek</i> H 354, <i>Legenda z dýmu bramborové nati</i> H 360, <i>Romance z pampelišek</i> H 364, <i>Mikeš z hor</i> H 375	už vyšlo	BA 10575 -01
Série IV/3/2	Smyčcové kvartety II, ed. Aleš Březina a kol. <i>Smyčcové kvartety č. 4</i> H 256, č. 5 H 268, č. 6 H 312, č. 7 ( <i>Concerto da camera</i> ) H 314	už vyšlo	BA 10576 -01
Série III/2/4	Čtyřkoncerty, ed. Christopher Hogwood†, Pavel Žůrek, Marek Pečač <i>Smyčcový kvartet s orchestrem</i> H 207, <i>Koncertantní symfonie č. 2</i> H 322	už vyšlo	BA 10577 -01
Série III/1/7	<i>Concerto da camera pro housle, smyčcový orchestr, klavír a bicí nástroje</i> H 285, <i>Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr</i> H 337		BA 10578 -01
Série III/1/6	Klavírní koncerty <i>Inkantace. Koncert pro klavír a orchestr č. 4</i> H 358, <i>Koncert B dur pro klavír a orchestr (Fantasia concertante)</i> H 366		BA 10579 -01
Série I/1/12	<i>Ariadna</i> , lyrická opera o jednom dějství H 370		BA 10580 -01

### Prameny

Souborné vydání díla Bohuslava Martinů usiluje o prezentaci skladatelových záměrů v plné šíři. Zpřístupňuje neznámé verze děl a umožňuje detailní vhled do autorova promyšleného kompozičního procesu. Vychází z nejmodernějších edičních zásad, které vyhovují současným potřebám jak badatelů, tak interpretů.

Pramenné materiály většiny skladeb Martinů se nacházejí v privátních a veřejných archivech a institucích v mnoha zemích světa. Jejich shromažďováním a zpracováním se od roku 1994 zabývá Institut Bohuslava Martinů v Praze. Souborná edice vyhodnocuje všechny dostupné notové i nenotové prameny, zahrnující autografy, tištěné partitury, tiskové předlohy, dobové kopie, skicy, particelly, korespondenci, ale i zvukové, obrazové, filmové a další dokumenty.

Hlavní notový text zachycuje každou skladbu ve verzi „poslední ruky“. Edice navíc obsahuje i odlišná původní znění děl a jejich částí, a to zejména v případě skladatelem autorizovaných a v pramenech jednoznačně doložitelných zásahů ze strany interpretů, inscenátorů a nakladatelů.

### Subskripční nabídka

Svazky jsou dostupné za zvýhodněnou cenu v rámci kompletní nebo částečné subskripce. Je možné je zakoupit též samostatně.



**Bärenreiter**

[www.baerenreiter.cz](http://www.baerenreiter.cz) • [info@baerenreiter.cz](mailto:info@baerenreiter.cz) • [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

**Bärenreiter Praha s. r. o.**

náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, 130 00 Praha 3  
tel.: +420 274 001 911 • fax: +420 222 220 829