



## PRO ŽÁKY A UČITELE 2023/2024

Bärenreiter Praha

pedagogické hudebniny a přednesový repertoár  
pro začátečníky, pokročilé i profesionály

**NOVINKY** a výběr tradičních bestsellerů

## Eva Lorenc MŮJ KLAVÍR

Klavírní škola pro 5–7leté děti

ilustrace Dorota Šebková  
H 8051

NOVINKA 2023



začínáme s hrou na klavír

nová výuková koncepce

### Proč se vyplatí začít s hrou na klavír podle Evy Lorenc?

Jednoduše proto, že po absolvování MÉHO KLAVÍRU budou děti vyváženě rozvinuté po hudební i technické stránce a budou tak kvalitně připraveny k dalšímu studiu klavírní hry.

### MŮJ KLAVÍR

- hrou podle sluchu seznamuje děti s klavírem a vytváří u nich základní pianistické návyky
- postupně a prakticky provází žáky notovým textem a trénuje čtení a hru z not
- podněcuje přirozený hudební rozvoj dětí s podporou českých lidových písní a říkadel
- buduje dětem jejich první repertoár ze skladeb napsaných autorkou a předními současnými skladateli
- učitelům přináší potřebné metodické komentáře a žákům radost ze hry

Výuka MÉHO KLAVÍRU je rozvržena do čtyř tematických částí s důslednou posloupností jednotlivých fází výuky odpovídající standardům na ZUŠ.

audio online  
www.nasenoty.cz

80 II. HRA PODLE NOT

#### Každodenní rozehrávání

Každý správný sportovec se před tréninkem musí zahřát, protáhnout a připravit na výkon.  
A pianista jakbysmet!  
Každé cvičení na klavír by mělo začínat rozehráváním.



✓ Jak se nejlépe rozehraje? Tak, že si zahráš **stupnici, akord s obraty a rozklad!**

Vyzkoušej si nejprve rozehrávání v C dur – zahraj stupnici C dur, akord s obraty v portamentu a staccato a na závěr malý rozklad.  
Stupnici můžeš hrát zvlášť i dohromady, akord s obraty a malý rozklad můžeš zatím cvičit zatím každou rukou zvlášť.  
Až ti půjde rozehrávání v C dur krásně od ruky, můžete se s tvým učitelem podívat na další stupnice, třeba G dur, D dur, A dur... krásných stupnic je totiž spousta!

#### MOJE ROZEHRÁVÁNÍ

Stupnice C dur



Kvintakord s obraty v portamentu



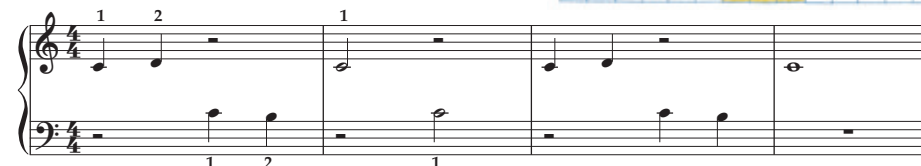
### Cvičení v pětiprstové poloze s oběma palci na c<sup>1</sup>

- Ukaž v notách taktové čáry.
- Jaké vidíš hudební klíče?
- Na kolik dob se bude počítat?
- Jaké různé rytmické délky not ve cvičení vidíš?



#### CVIČENÍ 1

Tónový výběr: h, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>



Podrobné informace o MÉM KLAVÍRU, ukázkové stránky ke stažení a audio nahrávky všech cvičení a skladeb najdete na: [www.nasenoty.cz/muj-klavir](http://www.nasenoty.cz/muj-klavir)



našenoty.cz

e-shop nakladatelství

## NOTY I V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ! Novinka od 1. září 2023

- ➔ vybrané tituly ve formátu PDF ihned ke stažení
- ➔ možnost výběru jednotlivých skladeb z alb
- ➔ nákup not za nejvýhodnější cenu
- ➔ průběžné rozšiřování nabídky

Podrobnosti a podmínky nákupu najdete na  
[www.nasenoty.cz/e-noty](http://www.nasenoty.cz/e-noty)



## KLAVIHRÁTKY

- úspěšná série čtyř pracovních sešitů pro malé klaviristy
- výuka hry na klavír v nenásilném spojení s hudební teorií
- u klavíru s tužkou v ruce hravě, názorně a zážitkově



**Iva Oplištilová – Zuzana Hančilová**

ilustrace Marta Kellerová

**Klavíhrátky – s pastelkami u klavíru**  
přípravný pracovní sešit  
pro úplné začátečníky  
H 8002

**Klavíhrátky – s tužkou a gumou u klavíru**  
pracovní sešit 1  
pro první rok klavírní výuky  
H 8003

**Klavíhrátky – cestování s klavírem**  
pracovní sešit 2  
pro 2.–3. ročník ZUŠ  
H 8004

**Klavíhrátky – čarování u klavíru**  
pracovní sešit 3  
pro 4.–6. ročník ZUŠ  
H 8005

Více informací a ukázkové stránky ke stažení na  
**www.klavihratky.cz**

## KLAVÍRNÍ PŘÍBĚHY JAKUBA METELKY

### MODERNÍ KLAVÍRNÍ ETUDY

ilustrace Andrea Tachezy  
BA 11559

- klavírní etudy jako přednesové miniatury s trefnými programními názvy
- 30 etud – 30 technických problémů k procvičení
- v albu všechna předznamenání dur a moll
- střední úroveň technické obtížnosti

„Až si přehrajete všechny etudy, budete se výborně orientovat ve všech durových a mollových tóninách a zdokonalíte si i čtení notového zápisu,“ je přesvědčen autor alba, které dokazuje, že etudy nemusejí být vůbec nudné. Každá má svou náladu či dokonce příběh.



audio online  
**www.nasenoty.cz**

### MALÝ VIRTUOS

15 skladeb pro klavír

ilustrace Andrea Tachezy  
BA 11569

- 15 přednesových skladiček
- vhodný doplněk autorových mezinárodně úspěšných *Moderních klavírních etud*
- lehčí až střední úroveň technické obtížnosti

„Jakub Metelka uspořádal další senzační hudební hostinu. Pro mladé hráče, kteří tuto výzvu přijímají, mohu toto album z celého srdce a bezvýhradně doporučit.“ (A. Eales, Pianodao – The Way of Piano, 10. 8. 2021)



audio online  
**www.nasenoty.cz**

### TAJEMNÁ ZAHRADA

Moderní klavírní nokturna  
ilustrace Andrea Tachezy  
BA 11574

- 15 přednesových skladiček nokturnového charakteru
- volně pokračování alba *Malý virtuos*
- střední úroveň technické obtížnosti



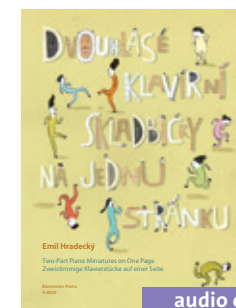
NOVINKA 2023

Skladatel, klavírista a pedagog Jakub Metelka (nar. 1986) zkomponoval pro své nejnovější album dalších 15 přednesových skladiček v jednoduché písňové formě a volně tak navázal na svůj úspěšný, technicky méně náročný klavírní cyklus *Malý virtuos*.

Autor vtiskl jednotlivým kouskům *Tajemné zahrady* svůj osobitý melodický styl, který je tonálně ukotvený se spoustou barvitých a neotřelých harmonií, jež podtrhují mírně melancholický a tajemný charakter nokturnových skladiček.

Ač nejde o ucelený cyklus, představuje těchto 15 náladových kousků jak svými programními názvy, tak i řazením jakýsi pohádkový příběh vrcholící v magické poslední skladbě *Tajemná zahrada*.

audio online  
**www.nasenoty.cz**

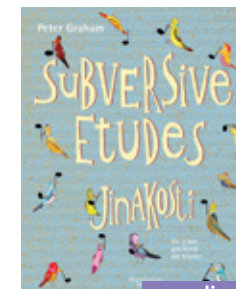


audio online  
**www.nasenoty.cz**

**Emil Hradecký**  
Dvouhlásé klavírní skladičky  
na jednu stránku

ilustrace Andrea Tachezy  
H 8034

- snadné přednesové skladičky pro začátečníky
- šestnáct stránek a šestnáct skladiček, každá dvouhlásá
- obohacení instruktivního repertoáru pro děti



audio online  
**www.nasenoty.cz**

**Peter Graham**  
Jinakosti (Subversive Etudes)  
ilustrace Andrea Tachezy  
BA 9585

- 31 jednoduchých a vtipných žánrových obrázků v různých hudebních stylech
- lehká až středně těžká úroveň obtížnosti
- pro kreativní učitele a zvědavé děti, i pro začátečníky staršího věku

## Klasika v jazzových úpravách

zkušeného aranžéra a jazzového pianisty **Jeana Kleebea** (\*1964)



### Classic goes Jazz

13 nejznámějších melodií baroka, klasicismu a romantismu  
BA 8760

- střední úroveň technické obtížnosti
- vloženo CD s nahrávkami autora aranží



### Beethoven goes Jazz

7 evergreenů z Beethovenových symfonií a klavírních sonát  
BA 10930

- střední úroveň technické obtížnosti

### Mozart goes Jazz

jazzové variace na nejslavnější melodie z Mozartových děl pro klavír  
BA 8761

- pro začátečníky i pokročilé klaviristy
- podněty a návrhy k vlastní hráčské improvizaci

## SNADNÉ KLAVÍRNÍ SKLADBY SVĚTOVÝCH MISTRŮ

Populární řada „Snadné klavírní skladby a tance“ nabízí velice bohatý repertoár koncertních skladeb nejznámějších evropských skladatelů z různých historických období. Všechny kompozice jsou originály, bez úprav a zjednodušení. Klaviristům usnadňuje hru pečlivě vypracovaný a ověřený prstoklad v každé publikaci.



Josef Suk: Humoreska

1. Humoreska / Humoresque / Humoreske

Allegretto grazioso

Josef Suk

### Bohuslav Martinů

**Snadné klavírní skladby a tance**  
editorka Lucie Harasim Berná  
BA 9586

- šest instruktivních skladeb z let 1919–1937
- dvě z nich publikovány vůbec poprvé: cyklus o čtyřech částech *Čtvrtky a osminky* (1937) a jazzová skladba *One-step* (1921)
- lehký až středně těžká úroveň technické obtížnosti

„Martinů ragtimové „jazzové“ tance jsou rozkošné a čekají na své objevení.“  
(California Music Teacher)

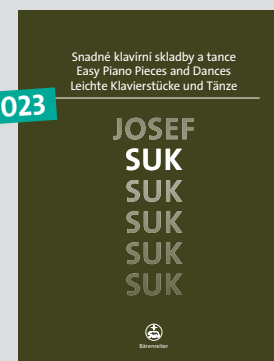


### Josef Suk

**Snadné klavírní skladby a tance**  
editor Jonáš Hájek  
BA 11575  
vyjde v říjnu 2023

NOVINKA 2023

- album dvanácti snadnějších kousků z období 1893–1928
- lehká až středně těžká úroveň technické obtížnosti s pečlivě vypracovaným prstokladem od Markéty Týmlové
- dvě skladbičky publikovány vůbec poprvé: *Vysoká polka* a žertovný pozdrav *Psina španělská*, zaslaný příteli na pohlednici z Madridu v roce 1909

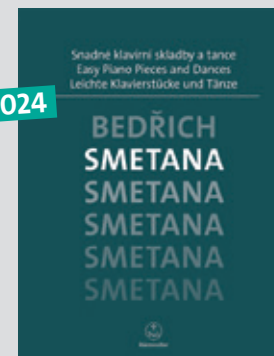


### Bedřich Smetana

**Snadné klavírní skladby a tance**  
editor Jaroslav Šindler  
BA 11578  
v přípravě

NOVINKA 2024

Pestrý výběr jednodušších skladeb ze Smetanovy rozsáhlé klavírní tvorby, který ocení zejména klaviristé již na mírně pokročilé technické úrovni.



## Pro začínající jazzmany



audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

### Emil Hradecký

**Jazzové etudy**

H 7974

### Malé jazzové album

H 7325



audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

### Emil Hradecký

**Jazzové kousky pro dvacet prstů**  
čtyřruční jazzové stylizace populárních tanců (waltz, cha-cha, ragtime, samba, tango aj.)  
H 7975



audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

### Milan Dvořák

**Jazzové klavírní etudy**

H 5020 díl 1

H 7082 díl 2

# KLAVÍRNÍ SONÁTY MOZARTOVÝCH SOUČASNÍKŮ

ideální vstup do světa hudebního klasicismu

technicky nenáročné skladby pro mírně pokročilé klaviristy

koncertní repertoár v kvalitní urtextové edici vhodný i pro profesionály

některé sonáty publikovány vůbec poprvé



**Josef Mysliveček**

**Snadné sonáty pro klavír**

urtext, editor Vojtěch Spurný  
BA 11568

vyjde v listopadu 2023

- šest známých Myslivečkových sonát poprvé v urtextové edici
- stručné dvouvěté sonáty ke hře na všechny typy klávesových nástrojů
- znamenitá průprava pro hru náročnějších klavírních skladeb Haydna či Mozarta

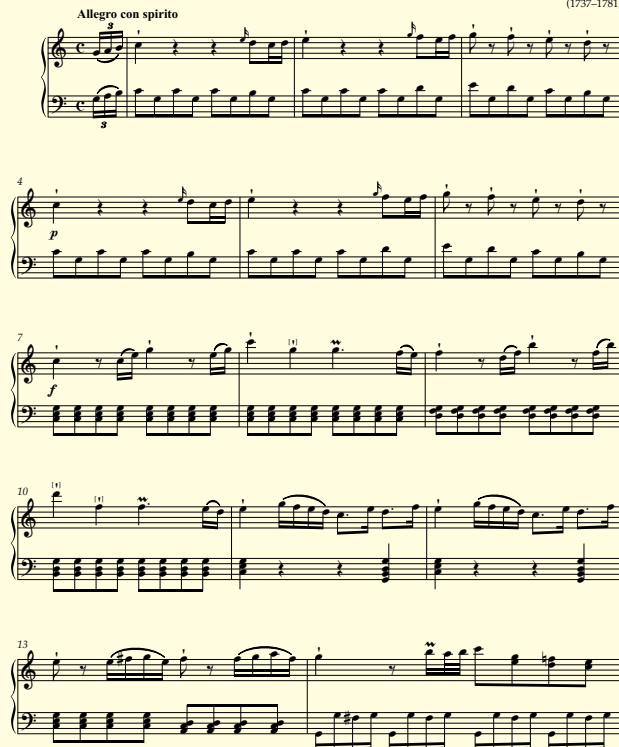
Klavírní/cembalové sonáty Josefa Myslivečka (1737–1781) jsou roztroušeny po Evropě v mnoha opisech, což svědčí o jejich tehdejší oblíbenosti (mj. se o nich v dopise otci pochvalně zmínil W. A. Mozart). Tři roky po skladatelově smrti byly vydány v Edinburku pod názvem *Šest snadných sonát pro cembalo*.

Dvouvěté sonáty lze hrát na všechny typy klávesových nástrojů a díky své stručnosti a technické snadnosti se staly oblíbeným přednesovým repertoárem žáků. Zároveň se znamenitě hodí jako průprava pro hru náročnějších klavírních skladeb Haydna či Mozarta.

**NOVINKA 2023**

## Sonata I

Josef Mysliveček  
(1737–1781)



**František Xaver Dušek**

**Souborné vydání sonát pro klavír**

urtext, editor Vojtěch Spurný  
BA 11513 (díl I), BA 11514 (díl II)

Vojtěch Spurný, přední specialista na historicky poučenou interpretaci staré hudby, doplňuje unikátní vydání všech 23 dochovaných sonát F. X. Duška (1731–1799) cenným komentářem k dobové provozovací praxi.



**Leopold Koželuh**

**Šest snadných sonát pro klavír**

urtext, editor Ch. Hogwood  
BA 11565

Šest půvabných dvou či třívětých sonát pod čísly 37 (G dur), 47 (Es dur), 7 (D dur), 46 (C dur), 10 (F dur) a 14 (G dur) je převzato ze Souborného vydání sonát pro klavír Leopolda Koželuha (1747–1818).

## ČESKÁ KLAVÍRNÍ VÝPRAVA

Album skladeb pro mírně pokročilé klaviristy

BA 11560

- průřez původní českou klavírní tvorbou od 18. do konce 20. století
- technická úroveň vyšších ročníků ZUŠ či nižších ročníků konzervatoří

Přední klavírista Ivo Kahánek sestavil reprezentativní album přednesových skladeb pro sólový klavír s vytříbeným smyslem pro kvalitu hudby, ale přihlédl také k oblíbenosti skladeb u učitelů i žáků, a reagoval tak na potřeby praxe.



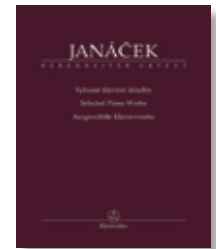
**Jiří Antonín Benda • Jan Ladislav Dusík •**

**• Jan Václav Hugo Voříšek • Bedřich Smetana • Antonín Dvořák •**

**• Zdeněk Fibich • Josef Suk • Vítězslav Novák • Leoš Janáček •**

**• Bohuslav Martinů • Jiří Vřešťál • Miloslav Kabeláč •**

**• Milan Dlouhý • Luboš Sluka • Miloslav Kabeláč • Petr Eben**



**Leoš Janáček**

**Vybrané klavírní skladby**

urtext, editor Ondřej Pivoda  
BA 11545

- Janáčkovy méně známé klavírní skladbičky k různým příležitostem, lidové tance i velmi soukromé miniatury
- 17 kousků od hráčky nenáročných až po virtuózní



**Otilie Suková**

**Klavírní skladby**

urtext, editorka Eva Prchalová  
BA 11557

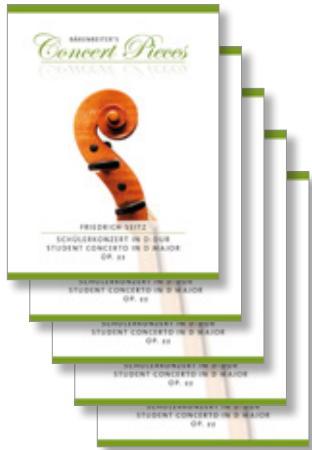
- první kritické vydání kompozičního odkazu Dvořákovy dcery Otilie
- čtyři náladové kousky příjemné pro klaviristy i posluchače
- vhodné pro vyspělejší žáky i profesionály

„Jsou to skladby pianisticky zdařilé, přiměřených nároků a okouzující zvukovou krásou, výraznou harmonií a zcela osobitým půvabem.“ (Schweizer Musikzeitung, 4/2019)

## Oblíbené žákovské koncerty a koncertantní kusy v ediční řadě

### BÄRENREITER'S Concert Pieces

Žákovské koncerty Seitze, Accolaye, Riedinga nebo Mollenhauera – první koncertní repertoár pro malé houslové virtuosity s klavírním doprovodem na různé úrovni technické vyspělosti s prstoklady a smyky Kurta Sassmannshause, spolutvůrce proslulé tradice Sassmannshausovy školy.



Řada Bärenreiter's Concert Pieces obsahuje i úpravy houslových koncertů pro violu a violoncello.



## Eva Bublová HOUSLOVÉ KNÍŽKY PRO RADOST aneb Začínáme ve 3. poloze

ilustrace Martina Špinková



**Houslová knížka 1**  
H 8008

**Houslová knížka 2**  
H 8009

**Houslová knížka 3**  
přednesové skladby ve 3. poloze (spoluautor Vladimír Roubal)  
H 8010  
H 8010b klavírní doprovody

Od prvního kontaktu s housličkami hraje dítě ve 3. poloze. Tento metodický postup je z mnoha hledisek přirozenější a otevírá cestu k nenásilnému osvojení řady prvků houslové techniky.

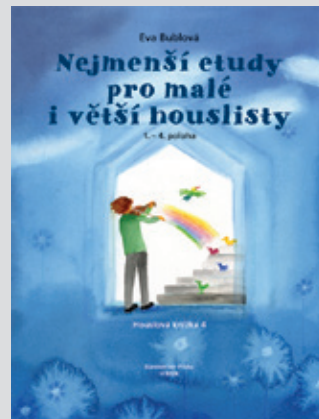
## Eva Bublová Nejmenší etudy pro malé i větší houslisty (Houslová knížka 4)

ilustrace Martina Špinková  
H 8026

### zcela nové vnímání výměn jako pohybových a sluchových prožitků intervalů

- miniaturní melodické jedno- až dvouřádkové etudy na procvičování výměn v rozsahu 1.– 4. polohy
- metodicky navazují na Houslové knížky 1–3
- vhodné i při výuce z jiných škol či metodik

Některé etudy jsou obohaceny druhým hlasem, v závěru je připojeno sedm tzv. koncertních etud ve spoluautorství Josefa Vlčka (klavírní doprovody vloženy do publikace jako příloha).



Více o jednotlivých Houslových knížkách (1–4), včetně ukázkových kapitol ke stažení, na [www.houslovaknizka.cz](http://www.houslovaknizka.cz)

## Magdaléna Micková TŘICET MELODIÍ S ŘÍKADLY pro nejmenší houslisty

ilustrace Jitka Němečková  
H 8060

- na každé stránce 1 melodie s říkadlem a barevnou ilustrací
- procvičování durového prstokladu v první poloze
- zápis melodií nestandardně většími notami
- v úvodu metodický komentář autorky k prvnímu seznamování s houslemi
- instruktivní videa online



NOVINKA 2023

Známa česká houslová pedagožka Magdaléna Micková, spoluautorka populární *Školy hry na housle*, vytvořila novou „houslovou školičku“ určenou zhruba 5letým dětem, které začínají s hrou na housle.

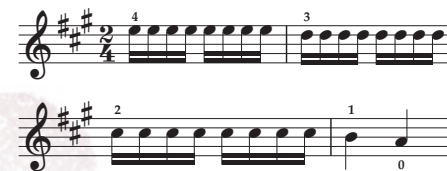
Album obsahuje jednoduché několikataktové melodie, zapsané pro děti nestandardně většími notami. Melodie jsou zaměřeny na procvičování durového prstokladu v první poloze. Každá skladbička je doplněna říkadlem, které dětem usnadní zvládnutí rytmu, a navíc je bude hra bavit.



video online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

### HONIČKA

Honíme se po hmatníku jako osm závodníků. První už je skoro v cíli – je tam.



### THE CHASE

Running up and down the A string, how you make this violin sing. You have almost reached the ceiling – you're there!

### RENNEN

Finger übers Griffbrett rennen, weil sie es schon so gut können. Einer ist schon fast am Ende, am Ziel.

## Trvalky české houslové pedagogiky



**Josef Míčka**  
**Magdaléna Micková**  
**Škola hry na housle**

H 6561 1. díl  
H 7693 2. díl



**Josef Míčka**  
**Elementární etudy**

s doprovodem druhých houslí  
H 5450



**Václav Krůček**  
**Škola houslových etud**

H 5993 sešit 1, 2  
H 6187ab sešit 3, 4

## Virtuózní kusy pro vyspělé houslisty



**Otakar Ševčík**  
**Holka modrooká**  
pro housle a klavír  
H 8057

Jediné Ševčíkovo dílo určené ke koncertnímu provádění jsou *České tance a nápěvy* op. 10 (1872). K nejpoulnějším českým virtuózním skladbám pro housle patří první z tanců *Holka modrooká*, který nyní vyšel samostatně. Sólový part nově zrevidoval Pavel Hůla (1952–2021).



**Pavel Šporcl**  
Kde domov můj  
H 8039

virtuózní variace na českou  
národní hymnu pro sólové housle

## NOVÉ VYDÁNÍ nejvýznamnějších děl Otakara Ševčíka

Opus 1 • Opus 2 • Opus 3 • Opus 7 • Opus 8  
v edici Jaroslava Foltýna



## Škola houslové techniky op. 1

celosvětově nejpoužívanější  
systém procvičování stupnic  
a rozložených akordů  
BA 9552, BA 9553, BA 9554,  
BA 9555

### Průprava k trylku a výcvik prstového úhozu op. 7

51 jednoduchých cvičení  
v jednotlivých polohách  
bez následných výměn  
BA 9556

## Výměny poloh a průprava ke cvičení stupnic op. 8

56 krátkých cvičení na výměny  
poloh na každé struně  
BA 9557

## Zdeněk Gola

### Technika houslové hry

BA 9550 1. sešit  
BA 9551 2. sešit

- nový způsob procvičování techniky levé ruky
- metoda, jak získat, obnovit a udržovat hmatovou a intonační jistotu
- kolem 500 hmatových kombinací
- pokročilá úroveň technické obtížnosti



**Otakar Ševčík**  
**Škola smyčcové techniky op. 2**  
**pro violoncello**

**stěžejní dílo houslové pedagogiky pro pravou ruku  
v úpravě pro violoncello od Tomáše Jamníka**



BA 11547 sešit I a II  
BA 11548 sešit III a IV  
BA 11549 sešit V a VI

- Ševčíkových 6 sešitů opusu z nyní v praktickém třísvazkovém vydání i pro violoncellisty
- v každém sešitě předmluva a užitečné metodické komentáře Tomáše Jamníka
- příloha s tématy jednotlivých cvičení (ze všech 6 sešitů) pro usnadnění nácviku různých variant smyků vložena do 1. dílu

Autor violoncellové úpravy Tomáš Jamník respektuje rozdíly v náročnosti hry v jednotlivých polohách u houslistů a violoncellistů. Transkribuje jednotlivá cvičení do violoncellových poloh tak, aby se nevytratil původní Ševčíkův pedagogický záměr. Tím se zásadně odlišuje od dosud jediné známé úpravy tohoto opusu pro violoncello od Louise R. Feuillarda.



**Jiří Pauer**  
**Dvanáct duet pro dvě violoncella**  
 editorka Helena Velická  
 BA 11561

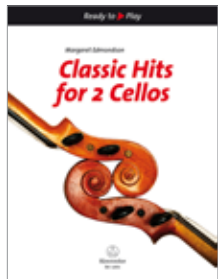
- přednesový repertoár vhodný pro mírně až středně pokročilé violoncellisty od 5. roku výuky
- prezentování různých smyčcových technik violoncellové hry
- prstoklady a smyky doporučené editorkou Helenou Velickou

Violoncellová dueta Jiřího Pauera jsou ideální přednesové skladby pro dva žáky, popř. pro žáka a učitele, protože vrchní hlas je obtížnější zejména svým tónovým rozsahem, který směřuje do vyšších palcových poloh s notací v houslovém klíči.

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of three systems. The piano part includes a tremolo on the left hand and a melodic line on the right hand. The vocal part is a single melodic line. The score includes dynamic markings such as "pp", "poco cresc.", and "con sord.".

## Známé melodie v jednoduchých úpravách pro 2 violoncella

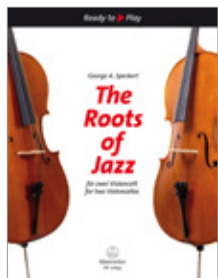
Ready to ▶ Play



### Classic Hits

úprava Margaret Edmondson  
BA 10611

hity klasické hudby v aranžmá  
pro violoncellové duo s doplně-  
nými smyky a prstoklady



### The Roots of Jazz

úprava George A. Speckert  
BA 10649

Album obsahuje efektní, ale  
zároveň technicky velmi snadná  
aranžmá známých jazzových  
kousků i původních skladeb Spec-  
kerta v autentickém jazzovém  
cítění autora pocházejícího z New  
Orleansu. Užijte si ochutnávku  
blues, boogie woogie, gospelu,  
ragtimu nebo early jazzu v jejich  
typickém melodickém, harmonic-  
kém a rytmickém stylu.

## Otakar Ševčík Čtyřicet variací op. 3 pro violoncello

BA 11570  
vyjde v únoru 2024

oblíbený Ševčíkův opus v adekvátní úpravě  
pro violoncello od Tomáše Jamníka

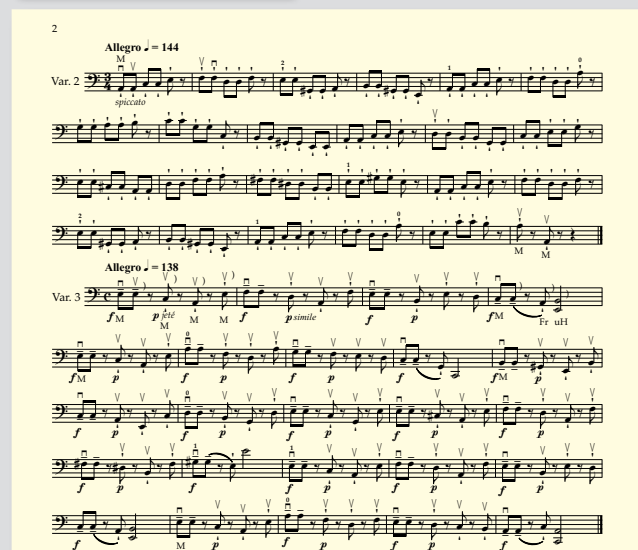
- středně těžká až těžká technická úroveň
- ideální pro pedagogické účely, ale i jako drobné koncertní skladbičky
- předmluva a praktické komentáře k jednotlivým variacím od autora violoncellové úpravy

Ševčíkův opus 3, zaměřený převážně na házené smyky, navazuje na systematickou práci s pravou rukou, důkladně rozpracovanou v předchozí *Škole smyčcové techniky* op. 2. Soubor *Čtyřicet variací* lze však také chápat samostatně jako zhuštěný, velice efektivní způsob ovládnutí široké škály pohybů pravé ruky – od základních až po virtuózní.



Tomáš Jamník ve své úpravě  
pro violoncello plně respektuje  
Ševčíkův metodologický záměr.  
Nejedná se tudíž o mecha-  
nickou transpozici z houslové  
verze, ale o úpravu, která odpo-  
ovídá adekvátním polohám pro  
violoncello.

NOVINKA 2024



## Tomáš Chmura MINUTOVÉ SKLADBIČKY PRO ZAČÍNÁJÍCÍ BICISTY

s doprovodem klavíru a „play-along“ nahrávkami

audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)



### Na louce

pro začínajícího hráče na malý  
buben  
H 8046

### Dětské hřiště

pro začínajícího tympanistu  
H 8047

### Divočina

pro začínajícího hráče  
na orchestrální perkuse  
H 8052

### V taneční náladě

pro začínajícího hráče  
na bicí soupravu  
H 8053

- vítané obohacení přednesového repertoáru pro začínající hráče na bicí soupravu, typmány a další bicí nástroje
- v každém albu pět skladbiček, každá v trvání přibližně jedné minuty
- nahrávky bicího nástroje s klavírem i samostatného klavíru na [www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

## Pavel Pečenka Základy hry na malý buben

H 8059

NOVINKA 2023

- praktická učebnice pro začínající hráče na malý buben
- od jednoduchých rytmů až po náročnější cvičení zaměřená na dynamiku, víření a přírazy
- 6 duet pro dva malé bubny (žák s učitelem nebo dva žáci)
- online audio nahrávky vybraných cvičení



audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

## Osvědčené pedagogické hudebniny pro bicisty



### Libor Kubánek

Škola hry na bicí soupravu  
H 7745



### Libor Kubánek

Škola hry na malý buben  
H 7753



### Josef Tuzar

Etudy pro malý buben  
H 4156

## Stálé bestsellery

**Tatiana Stachak**

ilustrace Małgorzata Flis

**Kytarová první třída**

H 8031 učebnice 1. díl  
H 8031 ncd učebnice 1. díl  
s vloženým CD

**Kytarová extra třída**

H 8032 učebnice 2. díl  
H 8032 ncd učebnice 2. díl  
s vloženým CD

- jedna z nejpopulárnějších učebnic hry na klasickou kytaru na světě
- česko-slovenské vydání

**Štěpán Rak**  
**Minutová sóla**  
H 7236

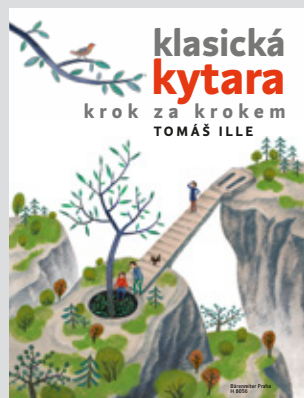
Krátké skladbičky různých nálad a charakterů patří již od prvního vydání v roce 1987 k oblíbenému přednesovému repertoáru začínajících kytaristů.

**Tomáš Ille**  
**KLASICKÁ KYTARA**  
**krok za krokem**ilustrace Jitka Němečková  
H 8056

NOVINKA 2022

**nová škola hry na klasickou kytaru**  
od úplného počátku do mírně pokročilé úrovně

- akcent na metodickou přehlednost a postupnost jednotlivých fází výuky – odpovídá standardům výuky na ZUŠ
- systematické řazení prstových cvičení, stupnic, etud a přednesových skladeb od lehčích k obtížnějším
- praktické rozvržení do tří sešitů v deskách (formát 23,5 cm x 31,0 cm)
- obohacení kytarového repertoáru o nové skladby autora

**Co ještě učitelé i žáci v Illeho kytarové škole ocení?**

- praktické a účelové propojení se základy hudební nauky
- nadstandardní využití lidových písní – známé melodie pomáhají žákovi v technickém zvládnutí hry (unikátní soubor 66 českých a moravských lidových písníček s texty v jednoduchých jedno- a dvojhlasých úpravách)
- názorné barevné ilustrace v 1. sešitě jako součást výuky

**Krok 11** Procvičujeme levou ruku

audio online [www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

**Prstové cvičení pro levou ruku č. 3**

**Příprava**  
První prst položí na 1. strunu, I. pražec.

**Hra**  
Zahraj 4x (střídej prsty pravé ruky, hraj s dopadem).

**Ukončení**  
Dej levou ruku podél těla.

**Druhý prst** položí na 2. strunu, II. pražec.

**Třetí prst** položí na 3. strunu, III. pražec.

**Všechny prsty** pokládej na špičku a těsně za pražec!

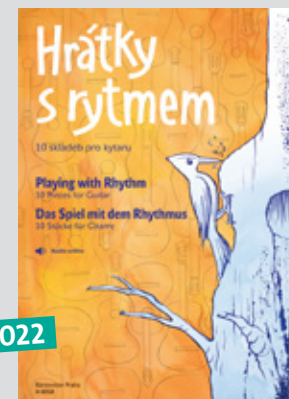
Celé cvičení několikrát opakuji.

Více informací, ukázkové stránky ke stažení a audio nahrávky vybraných skladeb najdete na [www.nasenoty.cz/ille-kytara](http://www.nasenoty.cz/ille-kytara)

**HRÁTKY S RYTMEM****10 skladeb pro kytaru**editorka Nikola Liederhaus  
ilustrace Lenka Pužmanová  
H 8058

**originální příspěvek k rozvoji rytmického citění mladých kytaristů**

- album deseti skladeb od deseti renomovaných autorů z Česka, Německa a Polska
- pro mírně pokročilé hráče
- skladby opatřeny prstoklady od editorky
- online audio nahrávky všech skladeb v interpretaci Nikolý Liederhaus



NOVINKA 2022

Tomáš Ille • František Lukáš • Štěpán Rak

Pavel Steidl • Miloš Orson Štědroň

Milan Zelenka • Jule Malischke/Stephan Pankow

Stefan Schmidt • Katja Wolf • Tatiana Stachak

Rytmus je pro mnohé mladé hráče na klasickou kytaru výzvou. Běžné kytarové publikace ho totiž většinou reflektují pouze okrajově. Album *Hrátky s rytmem* se zaměřuje právě na toto téma. Různorodé skladatelské přístupy ukazují, jak je rytmus důležitý a jaké podoby může mít.

audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

**Emotions** Štěpán Rak

Con moto  $\text{♩} = 120$

rasg.  $\text{f}$  con Pulgar

simile

to Coda

rit.

audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)**Lukáš Sommer****Chci být kytaristou**Snadné skladby pro kytaru  
ilustrace Jitka Němečková  
BA 11555

- možnost dotvářet skladbičky podle vlastní fantazie
- široká škála stylů a hráčských technik
- důraz na aktivní přístup k notovému zápisu a třibení hudební představivosti
- snadná až mírně těžká technická obtížnost

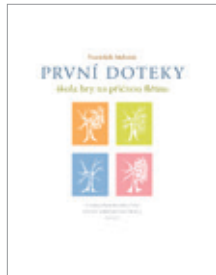
„Pro mladého kytaristu je tato zábavná a kreativní publikace jako závan čerstvého vzduchu... Sommer zkomponoval jedno z nejúžasnějších alb kytarových skladeb, s jakým jsem se léta nesešel.“ (Music Teacher, říjen 2019)

**našenoty.cz**  
e-shop nakladatelství

- novinky z první ruky
- veškeré nabízené tituly skladem
- noty i ke stažení
- nejkompaktnější informace na jednom místě

[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)

## František Malotín ŠKOLA HRY NA PŘÍČNOU FLÉTNU



**První doteky**  
H 7925

Oblíbená učebnice patří už mnoho let k základnímu výukovému materiálu nejen pro začátečníky. Vyrší vám po celou dobu studia na ZUŠ!



**Probouzení k dokonalosti**  
H 8006 1. díl  
H 8007 2. díl

Na úspěch *Prvních doteků* navazuje učebnice *Probouzení k dokonalosti* o dvou sešitech, která je určena pro pokročilejší žáky i studenty nižších ročníků konzervatoří.

Více informací, ukázkové stránky z obou učebnic a klavírní doprovody k přednesovým skladbám z *Prvních doteků* a k vybraným skladbám z *Probouzení k dokonalosti* ke stažení na:  
**www.malotin.cz**

## Hana Šťastná – Jan Kvapil FLAUTOŠKOLA

ilustrace Andrea Tachezy

**první ucelený metodický koncept hudebního rozvoje nejmladších dětí s využitím pětidírkové zobcové flétny**

- pro skupinovou výuku v mateřských školách a flétnových kroužcích
- dětská pětidírková zobcová flétna – ideální nástroj pro předškoláky
- škola hrou a bez not



**Metodický sešit pro učitele**  
podrobně a přehledně vysvětluje práci s učebnicí a přináší mnoho podnětů pro vlastní tvořivost pedagoga  
H 8044

**Flautíkův sešit pro děti**  
obrázková publikace, která doplňuje hudební aktivity dětí v rámci vyučovacích hodin  
H 8043



**dětská pětidírková zobcová flétna**  
rozsah nástroje – prvních 6 tónů stupnice G dur  
HFL 1

*Flautoškola* není nástrojovou výukou v pravém slova smyslu. Děti se však na flétnu naučí hrát docela hezky, nenásilně formou her a bez not. Neosvojí si ani žádné hráčské zlovyky, protože autoři vycházejí v náviku techniky hry ze stejných a mnohaletou praxí ověřených metodických principů jako *Flautoškola*, oblíbená učebnice hry na sopránovou zobcovou flétnu pro ZUŠ.

Vyčerpávající informace o *Flautoškolce* a nástroji i aktuální nabídky akreditovaných seminářů autorky a lektorky Hany Šťastné najdete na  
**www.flautoskola.cz**

## Jan a Eva Kvapilovi FLAUTOŠKOLA

**dodnes nejprogressivnější učebnice hry na sopránovou zobcovou flétnu v českém jazyce**



<b>Flautoškola 1</b>			
H 8011 učebnice	1. díl	<b>Flautoškola 3</b>	
H 8013 metodický sešit	1. díl	H 8036 učebnice	3. díl
		H 8036a klavírní/cembalové doprovody	
<b>Flautoškola 2</b>		H 8036b kytarové doprovody	
H 8012 učebnice	2. díl	H 8036cd samostatné CD	
H 8014 metodický sešit	2. díl	s nahrávkami skladeb	
		metodický sešit 3. díl	

Více informací a ukázkové strany ke stažení na  
**www.flautoskola.cz**

## PUTOVÁNÍ OD STŘEDOVĚKU PO SOUČASNOST

**Album skladeb pro sopránovou zobcovou flétnu**  
sestavil a editoval Jan Kvapil  
BA 11544

audio online  
**www.nasenoty.cz**

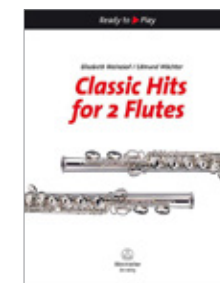


- přes 60 skladeb (většinou z *Flautoškoly 3*) z historických období a 13 původních kousků od Alana Davise
- pro mírně až středně pokročilé hráče
- doprovody pro klavír/cembalo a kytaru volně ke stažení na **www.nasenoty.cz**

## Klasické hity ve snadných úpravách pro dvě příčné flétny Ready to ▶ Play



**Romantické hity**  
úprava Elisabeth Weinzierl /  
Edmund Wächter  
BA 10643



**Klasické hity**  
úprava Elisabeth Weinzierl /  
Edmund Wächter  
BA 10613



**Vánoční hity**  
úprava Martin Pohl  
BA 10634

## Tradiční bestsellery



**Dagmar Lisá**  
Hudební nauka pro malé i větší muzikanty

H 7789 učebnice 1  
H 7790 učebnice 2



**Luděk Zenkl**  
ABC hudební nauky

H 5659  
ABC hudebních forem  
H 6934

ABC intonace a sluchové analýzy  
H 8024

**Jan Kouba**  
ABC hudebních slohů  
od raného středověku  
k W. A. Mozartovi  
H 6706

## Helena Velická Planeta HUDBA

první ucelený koncept výuky hudební prvouky  
na ZUŠ a ZŠ



**PRO PEDAGOGY** výrazné ulehčení  
přípravy na hodiny PHV a HV

**PRO DĚTI** učení a zábava  
v jednom, zážitková výuka

**PLANETA HUDBA** dokáže udělat z hudební nauky  
přitažlivý předmět, na který se budou malí žáci těšit!

**Výukové listy pro učitele**  
H 8048

- soubor 32 volných listů v deskách (formát A4)
- přehledně rozvržená výuková látka postavená na 13 tématech z hudební prvouky
- tematické listy doplňují listy s říkadly, básničkami a lidovými písničkami, a také listy s obrázky hudebních symbolů, nástrojů i s hudebními diktáty

**Pracovní sešit pro děti** (ilustrace Jitka Němečková)  
H 8049

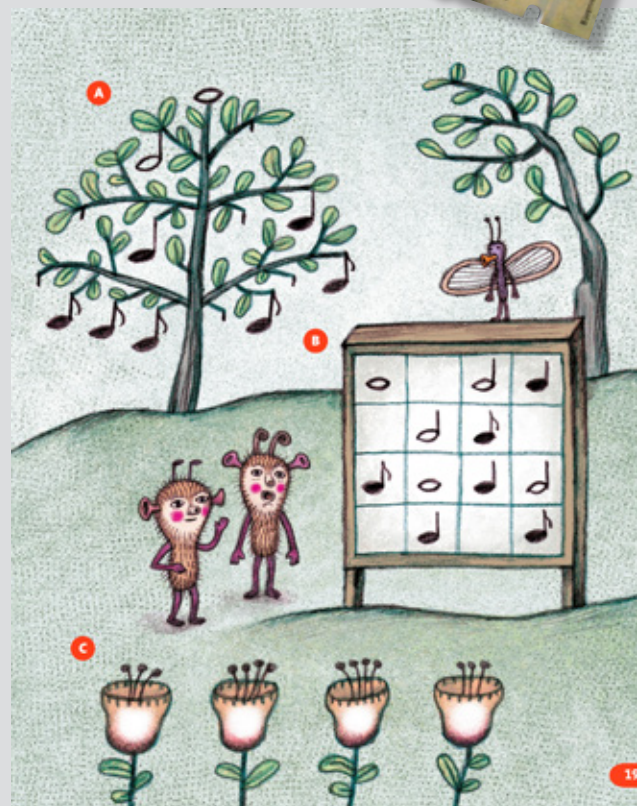
- malebně ilustrovaný sešit bez textu (formát 25,0 cm x 20,5 cm)
- nedílná součást výuky, náplň sešitu plně koresponduje s tématy a jejich řazením ve Výukových listech pro učitele

**provázekovník**  
H 8055

- doplňková hra pro děti ve věku 5–8 let
- ideální didaktická pomůcka
- 28 hracích karet (formát 7,6 cm x 23 cm)



audio online  
[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)



Více informací, včetně ukázkové kapitoly ke stažení a online nahrávek umělých písniček k 13 tématům z hudební teorie, najdete na  
[www.nasenoty.cz/planeta-hudba](http://www.nasenoty.cz/planeta-hudba)

## Děti zpívají Ebena



**Petr Eben**  
**Elce pelce kotrmelce**  
zpěvní texty Václav Fischer  
ilustrace Jitka Němečková  
H 8045

- nové vydání oblíbených písniček formou zpěvníčku
- 50 veselých jednohlasých písniček (s akordickými značkami) a říkadel pro 4–8leté děti
- původní klavírní doprovody volně ke stažení na [www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)
- ideální pro zpívání v mateřských školách, základních školách a dětských sborech



**Petr Eben**  
**Nursery Songs / Říkaneky**  
šest písní pro vyšší hlas (dětský) a klavír  
zpěvní text a/č  
H 7810

Písničky na texty říkankového typu ve dvou jazycích se výborně hodí pro výuku angličtiny.

## Lidové písně

nestárnoucí písňová alba vhodná k prvnímu seznámení s lidovými písněmi při výuce zpěvu na základních školách, ZUŠ i pro domácí zpívání



## Ferdinand Sládek

### Náš poklad

270 písní z Čech, Moravy a Slovenska pro zpěv a klavír  
H 6692 díl I  
H 6847 díl II

Úpravy (F. Sládek, J. Malát ad.)  
podtrhují lidový charakter  
písní, přitom se však nevzdávají  
klasické klavírní sazby.



## Národní zpěvník

pro zpěv s doprovodem kytary  
(včetně kytarových značek) nebo  
harmoniky či klavíru  
H 4099

## Moravská lidová poezie v písních Dvořáka, Janáčka a Martinů

### Antonín Dvořák

#### Pět moravských dvojzpěvů B 107

urtext, editorka Kateřina Nová  
BA 10439

- pro čtyři ženské hlasy a cappella
- skladatelova vlastní úprava pěti písní  
z cyklu *Moravských dvojzpěvů*
- první urtextové vydání, zpěvní texty  
také v angličtině a němčině
- ideální pro dětské/dívčí i ženské sbory



Velet, vtáčku / Speed Thee, Birdie / Das Vöglein

Antonín Dvořák, B 107

Andante

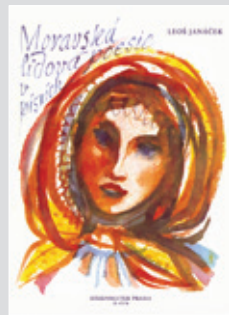
Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Ve - leť, vtáč - ku, ve - leť přes te ho-re, do - le, ve - leť, vtáč - ku,  
Speed thee, bir - die, fly a - cross the pur-ple moun-tain, speed thee, bir - die,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,  
Flie - ge, Vög - lein, flie - ge ü - ber das Ge - bir - ge, flie - ge, Vög - lein,



## Leoš Janáček

### Moravská lidová poezie v písních

pro hlas s doprovodem  
klavíru  
H 4570



## Bohuslav Martinů

### Písníčky na jednu stránku H 294

pro hlas s doprovodem klavíru  
H 5094

### Písníčky na dvě stránky H 302

pro hlas s doprovodem klavíru  
H 5095

# Harmonie

## Vaše oči do světa klasické hudby

Jiný pohled na klasickou hudbu a jazz  
rozhovory a seriály / komentáře / kritiky  
analýzy / recenze nahrávek

[www.casopisharmonie.cz](http://www.casopisharmonie.cz)

Podrobnosti k jednotlivým titulům a další pedagogické hudebniny  
najdete v e-shopu nakladatelství  
**www.nasenoty.cz**



[www.baerenreiter.cz](http://www.baerenreiter.cz) • [info@baerenreiter.cz](mailto:info@baerenreiter.cz) • [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



V květnu 2023 vydalo hudební nakladatelství Bärenreiter Praha s. r. o.,  
náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, 130 00 Praha 3.  
tel.: (+420) 274 001 933/918 • e-mail: [info@baerenreiter.cz](mailto:info@baerenreiter.cz)