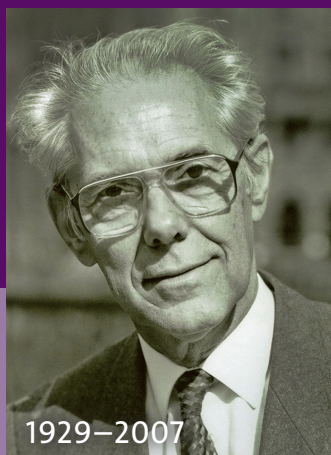




1929–2007

PETR EBEN

Náš výběr – Vaše inspirace pro skladatelovy jubilejní sezony 2027–2029

provozovací materiály k pronájmu



Bärenreiter Praha

DÍLA PRO ORCHESTR

- Concertino pastorale** (1963, 1997)
pro tři sólové nástroje a smyčcový orchestr
fl, ob, cl (sóla) nebo 3 vn (sóla) – archi (3/3/3.2.2.1)
partitura též k prodeji
- Improperia** (1995)
3(fl)p.3(ci).3(clb,ssfs).3 – 4.3.3.1 – tp, cel, perc(2–3) – ar – archi
- Kletby a dobrořečení** (1983)
hudba ke stejnojmennému baletu
2(fl)p.2(ci).2(clb).2 – 2.2.2.0 – tp, mar, vibr, perc(3–4) – ar, šofar – archi
- Noční hodiny** (1975)*
Koncertantní symfonie pro dechové kvinteto a orchestr
dechové kvinteto – 0.0.0.0 – 0.0.0.1(tbt) – mar, vibr, perc(1–2) – pf – archi
- Pražské nokturno** (1983)
Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart
2.2.2.2 – 2.2.0.0 – tp, cel, perc(2) – archi
- Vox clamantis** (1969)*
Symfonická věta pro tři trubky a orchestr
3(fl)p.3(ci).3(clb).3 – 4.3(sóla).3.1 – mar, vibr, perc(2–3) – cel, ar – archi

SÓLOVÉ KONCERTY

- Koncert pro klavír a orchestr** (1960–61)*
pf (sólo) – 3(fl)p.3(ci).3(clp,clb).3(cfg) – 4.3.3.1 – perc(2) – pf – archi
- Koncert pro klavír a orchestr** (1960–61)*
verze pro klavír a komorní orchestr, úprava Jiří Kabát (2025)
pf (sólo) – 2(fl)p.2(ci).2(clb).2 – 2.2.0.0 – perc(1) – archi
- Koncert pro varhany a orchestr č. 1 – Symphonia gregoriana*** (1954)
org (sólo) – 0.0.0.0 – 4.2.0.0 – perc(2) – 2ar [ad lib] – archi

VOKÁLNÍ DÍLA S ORCHESTREM

- Apologia Sokratus** (1967)
oratorium na slova Platónova dialogu Obrana Sokratova
zpěvní text: řecký originál
A, Br sóla – dětský sbor, smíšený sbor – 3(fl)p,fla).3(ci).3(clb).3(cfg) – 4.3.3.1 – tp, mar, xf, perc(5) – ar, cimb, pf – archi
- In honorem Caroli** (1978)
kantáta na slova Zakládající listiny Univerzity Karlovy
zpěvní text: česky/latinsky/německy
mužský sbor – 0.3(ci).0.3 – 0.3.3.0 – tp, perc(3–4) – archi
partitura též k prodeji
- Jeremias** (1996–97)*
církvní opera o pěti obrazech podle stejnojmenného dramatu Stefana Zweiga
vokální sólisté, vypravěč – smíšený sbor – 1.1(ci).1.1 – 1.1.1.0 – perc(3–4) – org (positiv) – archi
- Kletby a dobrořečení** (1983)
hudba ke stejnojmennému baletu
zpěvní text: citáty ve 13 jazycích z období od 3. tisíciletí př. n. l. po 20. století
smíšený sbor – 2(fl)p.2(ci).2(clb).2 – 2.2.2.0 – tp, mar, vibr, perc(3–4) – ar, šofar – archi

SBORY s doprovodem / a cappella

- Jarní popěvky** (1960–61)
sedm písní na slova Františka Branislava a Václava Čtvrtka
zpěvní text: česky/německy
dětský sbor – 3 trb, 2 trbn, cel, perc(3–4), cemb, chit, pf, cb
- Kletby a dobrořečení** (1983)
hudba ke stejnojmennému baletu
zpěvní text: citáty ve 13 jazycích z období od 3. tisíciletí př. n. l. po 20. století
smíšený sbor a cappella
- Posvátná znamení** (1992–93)*
oratorium proprium
zpěvní text: latinsky
smíšený sbor (S, Br sóla), dětský sbor – 1.3(ci).0.3 – 0.2.2.0 – perc(1–2) – 2 org [ad lib]

* nakladatelství Schott Music v exkluzivním zastoupení Bärenreiter Praha

PETR EBEN

Pragensia (1972)

Tři renesanční obrazy s prologem
komorní kantáta na slova Vavřince Kříčky z Bitýšky
a receptur alchymistů rudolfinské Prahy
zpěvní text: česky/německy
komorní smíšený sbor s doprovodem
(13 historických nebo soudobých nástrojů)

26'

Truvěská mše (1968–69)

na slova Zdenky Lomové
zpěvní text: česky
Br sólo – smíšený sbor – 2 fld, 2 chit, chitb/cb, perc(1)

8'

Zelená se snítka (1953–54, 1959)

čtrnáct písní na slova českých básníků
zpěvní text: česky/německy
dětský sbor – fl(fltp), ob, cl(clb), cor, fg, vla, pf
autorova verze s klavírem k projevu

17'

Pokud se chcete na něco zeptat nebo si noty přímo objednat,
kontaktujte nás buď e-mailem na hire@baerenreiter.cz nebo
přes náš online **Půjčovní katalog**.

DALŠÍ SBORY POUZE K PRODEJI s doprovodem / a cappella

Alleluia – Epilog z oratoria Apologia Sokratus (1967)

dětský a smíšený sbor s varhanním doprovodem
(úprava Philip Brunelle)
zpěvní text: řecký originál
H 7900

5'

Koledníci z Těšínska (1963)

pásmo lidových koled
jednohlasý dětský sbor a klavír
zpěvní text: česky
H 8064 **nové vydání**

7'

Láska a smrt (1957–58)

sedm písní na slova české, moravské a slovenské
lidové poezie
smíšený sbor a cappella
zpěvní text: česky/německy
H 3863/BA 11650 **nové vydání**

14'

Noc (1986)

na slova Karla Hynka Mácha
smíšený sbor a cappella
zpěvní text: česky/německy/anglicky
H 7847

5'

O vlaštovkách a dívkách (1959–60)

na slova české, chodské, moravské a slezské lidové poezie
tříhlasý ženský sbor a cappella
zpěvní text: česky
H 4233

10'



Bärenreiter Praha

ONLINE

PŮJČOVNÍ KATALOG

přes 700 děl českých skladatelů
provozovací materiály k pronájmu

- praktické detailní informace ke každému titulu
- k náhledu ukázky partitur, hlasů, klavírních výtahů
- aktualizovaná nabídka nových provozovacích materiálů



baerenreiter.cz/cs/pujcovni-katalog

Řecký slovník (1974)

dvou- až čtyřhlasý ženský sbor s doprovodem harfy
nebo klavíru
zpěvní text: jednotlivá řecká slova (vždy jedno či dvojice
slov v každém sboru)
H 6145

14'

Salve Regina a Canticum delle creature (1987)

Canticum delle creature na slova sv. Františka z Assisi
smíšený sbor a cappella
zpěvní text: latinsky (Salve Regina), staroitalský originál
BA 6429

2' a 5'

Ubi caritas et amor (1964)

na slova anonyma kolem roku 450
šestihlasý smíšený sbor a cappella
zpěvní text: latinsky
BA 5404

5'

Zelená se snítka (1953–54, 1959)

čtrnáct písní na slova českých básníků
dětský sbor a klavír
zpěvní text: česky/německy
H 2335

17'



Sborové partitury si můžete zakoupit v e-shopu
nakladatelství www.nasenoty.cz, kde najdete také
Ebenova díla pro sólový zpěv s klavírem a řadu
komorních skladeb pro různé nástroje a obsazení.

KONTAKTY:

Bärenreiter Praha
Půjčovna provozovacích materiálů
Perunova 1412/10, 130 00 Praha 3

tel: (+420) 274 001 925, 274 001 928
e-mail: hire@baerenreiter.cz

www.baerenreiter.cz
www.baerenreiter.com